

1937 LA VIE, L'ART ET L'AMOUR (Live, Love and Learn) de G. Fitzmaurice avec R. Montgomery, R. Russell



1937 LA JOYEUSE SUICIDÉE (Nothing Sacred) de W. Wellman avec A. Novinsky, Sig Ruman, A. Schoenberg



19238 TOUT LE MONDE CHANTE (Everybody sing) d'E. Marin avec L. Carver, R. Gardiner, J. Garland



1938 LE RETOUR D'ARSÈNE LUPIN (Arsène Lupin Returns) de G. Fitzmaurice avec V. Bruce, J. Halliday



1938 LA BELLE CABARETIÈRE (The Gild of the Golden West) de Robert Z. Leonard



1938 TROIS CAMARADES (Three Comrades) de Frank Borzage avec Franchot Tone



1938 BARREAUX BLANCS (Lord Jeff) de Sam Wood avec Helena Grant, Fred Bartholomew



1938 LE JEUNE DOCTEUR KILDARE (Young Dr Kildare) d'H. Bucquet avec Emma Dunn, Lew Ayres



1938 LES AMÉRICAINS À PARIS (Artists and Models Abroad) de M. Leisen avec Jack Benny



1939 ZAZA (Zaza) de George Cukor avec Rex O'Malley, Claudette Colbert



1939 LA BARONNE DE MINUIT (Midnight) de Mitchell Leisen avec Don Ameche, Claudette Colbert



1939 NEVER SAY DIE d'Elliot Nugent avec Alan Mowbray, Martha Raye



1939 L'IRRÉSISTIBLE M. BOB (Man about Town) de Marck Sandrich avec Edward Arnold, Jack Benny



1939 DANCING CO-ED de S. Sylvan Simon avec Lana Turner



1939 SEE YOUR DOCTOR de Basil Wrangell avec Hobart Cavanaugh, Robert Benchley



1942 LA VIE COMMENCE À 8 H 30 (Life Begins at Eight-Thirty) d'Irving Pichel avec Ida Lupino



1942 L'HOMME QUI VINT DÎNER (The Man who came to Dinner) de William Keighley avec Bette Davis



1942 ENFANTS EN EXIL (The Pied Piper) d'Irving Pichel avec Roddy McDowall, Anne Baxter, Otto Preminger



1943 HOLY MATRIMONY de John M. Stahl avec Grace Fields, Laird Cregar



1944 DEPUIS TON DÉPART (Since You Went Away) de John Cromwell avec Claudette Colbert



1944 POUR LES BEAUX YEUX DE MA MIE (Irish Eyes are smiling) de Gregory Ratoff avec June Haver



1945 MOLLY ET MOI (Molly and Me) de Lewis Seiler avec Grace Fields



1946 NUIT ET JOUR (Night and Day) de Michael Curtiz avec Jane Wyman, Cary Grant



1947 HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE (The Bishop's Wife) d'H. Koster avec Loretta Young, Cary Grant



1948 LA CHASSE AUX MILLIONS (Miss Tatlock's Millions) de R. Haydn avec W. Hendrix, J. Lund, B. Fitzgerald



1951 RENDEZ-MOI MA FEMME (As Young as you feel) d'H. Jones avec W. Brown, M. Monroe, A. Dekker



1955 L'ÉTRANGER AU PARADIS (Kismet) de Vincente Minnelli & Stanley Donen avec Vic Damone